

# *Le Petit Bulletin*



*ACCUEILLIR*

*INFORMER*

*INTÉGRER*

**N°153**

JUILLET  
AOÛT  
SEPTEMBRE  
2020



# CONSEIL D'ADMINISTRATION ET SES DIRECTEURS



**Véronique MAINGARD**  
PRÉSIDENTE

presidente@losangelesaccueil.org



**Elisabeth NORMAND**  
SECRÉTAIRE

secretaire@losangelesaccueil.org



**Sylvestre BONO**  
CONSEILLER TECHNOLOGIE

conseiller@losangelesaccueil.org



**Laure de HILLERIN**  
ADHÉSIONS

adhesion@losangelesaccueil.org



**Eve PROUST**  
CAFÉ-RENCONTRE

cafe@losangelesaccueil.org



**Inès de TRUCHIS**  
PUBLICITÉ

publicite@losangelesaccueil.org



**Elisabeth NATAF**  
ACTIVITÉS

active@losangelesaccueil.org



**Isabelle de ROUVILLE**  
ÉVÈNEMENTS

evenement@losangelesaccueil.org

ANNE DE PLACE  
CORRECTRICE DU PETIT BULLETIN

## LE PETIT BULLETIN - CRÉDITS

*Photo couverture* : Alexis Thanasoulas @photowok

*Photos et illustrations* : Véronique Maingard, Laure de Hillerin, Daisy Lintilhac, Ève Proust, Inès de Truchis, Jérôme de Truchis, David Fricaud, Marielle Chocolates, Michèle Cassidy, Elise Goujon de Off Road Miami et Off Road Harlem.

# QUI SOMMES-NOUS ?

Los Angeles Accueil, créée en 1992 et affiliée à la FIAFE (Fédération Internationale des Accueils Français et Francophones à l'Étranger) est une association à but non lucratif ayant pour objectif de faciliter l'adaptation des nouveaux arrivants et de tisser des liens étroits entre les francophones et francophiles de Los Angeles et de ses environs. Il y a environ 220 Accueils dans 90 pays de ce formidable réseau !!

Notre action s'exerce au travers de rencontres et d'activités régulières animées par une équipe de bénévoles.

Que vous viviez à Los Angeles depuis des années ou que vous veniez d'arriver, nos hôtesse sont présentes dans tous les quartiers pour vous accueillir.

VOUS POUVEZ ADHÉRER À NOTRE ASSOCIATION DIRECTEMENT SUR LE SITE  
[WWW.LOSANGELESACCUEIL.ORG](http://WWW.LOSANGELESACCUEIL.ORG) - ONGLET "ADHÉSIONS"  
OU NOUS ÉCRIRE : [CONTACT@LOSANGELESACCUEIL.ORG](mailto:CONTACT@LOSANGELESACCUEIL.ORG)

Découvrez notre site :  
[www.losangelesaccueil.org](http://www.losangelesaccueil.org)

Suivez-nous sur  
[www.facebook.com/LosAngelesAccueil](https://www.facebook.com/LosAngelesAccueil)  
[www.instagram.com/losangelesaccueil](https://www.instagram.com/losangelesaccueil)

P.O. Box 341724, Los Angeles, CA 90034-1724  
Tél : (424) 341 5540

# SOMMAIRE

|  |    |
|--|----|
| Qui Sommes-Nous ? .....                        | 1  |
| Sommaire .....                                 | 2  |
| Message de Notre Présidente.....               | 3  |
| Nos Activités .....                            | 6  |
| Assemblée Générale de la FIAFE.....            | 8  |
| Happy Hours .....                              | 9  |
| Conférence sur Edward Hopper.....              | 10 |
| Initiation Culinaire par David Fricaud .....   | 12 |
| Recette .....                                  | 13 |
| Cours de Yoga par YOGInès .....                | 16 |
| Concours de Photos .....                       | 18 |
| Entretien avec May Du Bois.....                | 20 |
| Les Perles Noires de Tahiti .....              | 22 |
| Initiation à la Caricature.....                | 24 |
| Assemblée Générale de Los Angeles Accueil..... | 26 |
| Conférence sur l'Armagnac et le Cognac .....   | 28 |
| Conférence sur le Rhum.....                    | 30 |
| Initiation à l'art du Chocolat.....            | 31 |
| Poème "Confinement" .....                      | 32 |
| Café-Rencontre.....                            | 33 |
| Visite Guidée Virtuelle de Harlem.....         | 34 |
| L'Envol des Pionniers.....                     | 36 |
| Notre Carnet.....                              | 38 |
| Gratitude .....                                | 39 |

# MESSAGE DE NOTRE PRÉSIDENTE

Chers tous,

Ces derniers mois ont été une période inimaginable avec une succession d'événements tout à fait extraordinaires. La manière de vivre telle que nous la connaissions a changé, les attitudes et les priorités vont encore évoluer au cours des prochains mois de cette transformation de notre société à un niveau mondial. Nous partageons la peine de tous ceux qui ont perdu des êtres chers et nous leur offrons nos condoléances . Nous partageons les difficultés de ceux qui ont perdu leur emploi et leur souhaitons des améliorations rapides.

Après trois mois de confinement, nous sommes toujours en période de crise. Nous attendons avec impatience la levée du confinement par les autorités américaines pour vous retrouver et reprendre petit à petit nos activités en plein air tout en respectant les mesures sanitaires en vigueur, notamment le port du masque, la distanciation sociale et l'utilisation des gels hydroalcooliques à défaut de pouvoir se laver les mains.

Grâce à Zoom, Los Angeles Accueil a pu vous présenter des conférences très intéressantes et des cours divers pendant les trois derniers mois, merci à tous ceux qui nous ont aidé à le faire ! Nous avons également fait des événements



inter-Accueils, et ce rapprochement du formidable réseau de la FIAFE auquel nous appartenons a été très positif.

La présence du virus va gâcher les plans de l'été et le besoin de liberté ensoleillée en famille. En vue aussi des difficultés des déplacements internationaux et même sur le territoire national, beaucoup d'entre nous passeront l'été sur place ou pas trop loin. Notre conseil d'administration restera donc à votre écoute pendant tout l'été et sera à la disposition de tous : les nouveaux arrivants en provenance d'autres Etats, les nouveaux membres qui désirent reprendre contact avec une communauté de Français et francophones, et ceux qui dési-

rent saisir l'opportunité de pratiquer notre belle langue française. Nous sommes prêts à affronter la nouvelle année quelles que soient les circonstances. D'ailleurs nous sommes en train de vous préparer des surprises dès la dernière semaine d'août.

À la suite de l'Assemblée Générale du 21 mai, notre première virtuelle, nous entamons la nouvelle année fiscale 2020-2021 avec des changements inattendus dans notre conseil d'administration. Nous recherchons des bénévoles qui pourraient remplir plusieurs postes à pourvoir avec une certaine urgence. Engagez-vous, re-

joignez notre dynamique équipe, le bénévolat apporte de nombreuses satisfactions personnelles et permet aussi d'accroître son réseau professionnel et amical. Venez partager vos talents avec la communauté francophone et francophile !

À tous nos nombreux amis et adhérents qui rentrent en France définitivement, votre absence sera ressentie et nous vous souhaitons 'Bonne Route' ! Restons en contact car on ne dit jamais 'Adieu' à Los Angeles Accueil mais 'À toujours' !

Un bel été à tous dans la mesure du possible et bien cordialement.

**Véronique Maingard**



**BANK OF THE WEST**  
**BNP PARIBAS**

The bank for a changing world



**INTERNATIONAL  
BANKING  
WITH LOCAL  
ATTENTION**



## France Exchange School

### Le français à la carte



Depuis plus de 30 ans, **France Exchange School** propose des cours en français pour **adultes et enfants** de tous niveaux. Cours privés ou en petits groupes pour débutants ou confirmés, classes de conversation, aide aux devoirs, préparation aux examens, ateliers d'art et camps de vacances. Et pour les enfants francophones, les cours « La Classe », pour suivre le programme scolaire français.

**Mar Vista, Los Angeles 90066 - 310 962 3004**

[franceexchange@gmail.com](mailto:franceexchange@gmail.com)  
[www.franceexchangeschool.com](http://www.franceexchangeschool.com)

Bank of the West is proud to sponsor the Los Angeles Accueil

Our local bankers and wealth advisors deliver responsive and personalized service backed by the global resources of BNP Paribas, one of the world's largest financial groups.<sup>1</sup>

[bankofthewest.com](http://bankofthewest.com)

<sup>1</sup>[bankrate.com/finance/banking/largest-banks-in-the-world-1.aspx](http://bankrate.com/finance/banking/largest-banks-in-the-world-1.aspx)

Member FDIC. Equal Housing Lender. © 2019 Bank of the West. Doing business in South Dakota as Bank of the West California.



# Nos Activités

## CULTURE ET LITTÉRATURE

- ESPRIT DES LIEUX** 6 visites insolites dans l'année  
espritdeslieux@losangelesaccueil.org
- CINÉMA** Une fois par mois  
cinema@losangelesaccueil.org
- MUSÉE** 2ème jeudi du mois  
musee@losangelesaccueil.org
- CERCLE DE LECTURE** 1er lundi du mois de 14h à 15h30  
lecture@losangelesaccueil.org

## SPORT ET BIEN-ÊTRE

- MARCHE À LA PLAGE** 2 fois par mois le mardi.  
marche@losangelesaccueil.org
- MINDFULNESS / MÉDITATION** Les lundis matin de 10h à 12h. Une série de 6 rencontres.  
meditation@losangelesaccueil.org
- GOLF** 2ème et 4ème lundi matin  
Il est prévu des séances de practice au golf de Rancho Park et /ou des parcours 9 trous au golf de Penmar. Licence non requise.  
golf@losangelesaccueil.org
- RANDONNÉES** 2 fois par mois le dimanche.  
randonnee@losangelesaccueil.org
- NATATION** 2ème et 4ème mardi matin du mois  
Venez nager dans la baie de Marina del Rey pendant l'été et en piscine l'hiver !  
natation@losangelesaccueil.org

## RENCONTRE ET PASSION

- CAFÉ-RENCONTRE** Le 3ème mercredi du mois de 10h à 12h.  
cafe@losangelesaccueil.org
- ÉVÈNEMENTS** Des soirées restaurants, des conférences seront annoncées ainsi que des soirées dansantes.

## ACTIVITÉS

- HAPPY HOUR FRENCH** Connections : 1er mardi du mois de 17h30 à 20h.  
frenchconnections@losangelesaccueil.org
- PARTIES DE TAROT** 3ème jeudi du mois à 19h  
tarot@losangelesaccueil.org
- MAMAN & MOI** Nouvelle activité hebdomadaire  
mamanetmoi@losangelesaccueil.org
- BUSINESS ACCUEIL** Conférences en soirée tous les trimestres et atelier business une fois par mois.  
business@losangelesaccueil.org
- INITIATIONS** Introduction à des sujets variés, culturels, sportifs, gourmets ! Toujours fun et intéressant.  
initiation@losangelesaccueil.org

## NOS PROCHAINS RENDEZ-VOUS

- ÉVÈNEMENTS :** **Jeudi 3 septembre à 18:30**  
Webinar: "La Route des Grands Crus de Bourgogne" avec le Château de Pommard  
En partenariat avec l'Alliance Française de L.A.  
Ouvert à tous  
evenement@losangelesaccueil.org
- CAFÉ-RENCONTRE :** **mercredi 16 septembre** (à confirmer)

# ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DE LA FIAFE

NORMALEMENT, CE MERCREDI 1ER AVRIL 2020, NOUS AURIONS DÛ ÊTRE EN PERSONNE AU MINISTÈRE DE L'EUROPE ET DES AFFAIRES ÉTRANGÈRES À PARIS POUR ASSISTER À L'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE ANNUELLE ORDINAIRE DE LA FIAFE (FÉDÉRATION INTERNATIONALE DES ACCUEILS DE FRANÇAIS ET FRANCOPHONES D'EXPATRIÉS).

Mais puisque nous étions tous confinés avec le Coronavirus, les rencontres annuelles de la FIAFE ont été annulées et l'Assemblée générale eut lieu virtuellement à 13h00 (heure de Paris).

Notre vice-secrétaire d'alors, maintenant Secrétaire, Elisabeth Normand et moi, nous sommes réveillées à 3h50 am pour y assister ! Ça a vraiment valu la peine, nous étions 150 participants des 80 Accueils présents.

*La FIAFE, notre formidable réseau, est implantée dans 90 pays et compte plus de 10,000 bénévoles et 100,000 membres.*

Super présentation par Corinne Levet et son équipe ! Très intéressante participation de Jean-Baptiste Lemoyne, Secrétaire d'Etat auprès du ministre de l'Europe et des Affaires Étrangères.

**Véronique Maingard**

# HAPPY HOURS



SUPER MOMENT DE DÉTENTE POUR NOTRE HAPPY HOUR MASQUÉ QUAND CONFINEMENT RIMAIT AVEC AMUSEMENT !

Le prix du meilleur masque fut attribué à l'unanimité à Daft Punkette !  
Bravo Ève ohé ohé.. et visite surprise depuis Miami sur nos écrans de Jacqueline, quelle joie !!



Curriculum bilingue anglais-français de la petite section à la terminale



[internationalschool.la](http://internationalschool.la)

Burbank

Los Feliz

Orange County

Pasadena

West Valley

# CONFÉRENCE SUR EDWARD HOPPER

NOUS NOUS REJOIGNONS NOMBREUX CE JEUDI 9 AVRIL POUR LA CONFÉRENCE VIRTUELLE PRÉSENTÉE PAR NOTRE PÉTILLANTE LAURE DE HILLERIN, MEMBRE DU CA DE LOS ANGELES ACCUEIL.

LAURE EST DIPLÔMÉE EN HISTOIRE DE L'ART. AUJOURD'HUI, ELLE NOUS PRÉSENTE EDWARD HOPPER QUI EST ACTUELLEMENT CONSIDÉRÉ COMME « LE PEINTRE DE LA SOCIÉTÉ AMÉRICAINE AU 20ÈME SIÈCLE ».

Edward Hopper est né à Nyack dans le comté de New-York en 1882 et il est mort en 1967. Il épousa en 1923 Joséphine Nivison. Elle était aussi artiste et elle fut son modèle favori pour sa peinture.

De 1900 à 1906, Edward Hopper étudia à la New-York School of Art. Ensuite, afin de compléter son cursus, il travailla comme illustrateur pendant 20 ans (pour arrondir ses fins de mois).

De 1906 à 1910, il voyagea 3 fois en Europe. Il fut séduit par Paris. L'architecture de cette ville, sa lumière et ses traditions ont définitivement influencé sa peinture. Bien qu'à cette période le mouvement cubiste émergeait en Europe, celui-ci ne l'intéressait guère. Par contre, il aimait et s'inspirait énormément des impressionnistes Manet et Degas.

En 1910, Edward Hopper rejoignit les États-Unis.

Sa vision de la réalité était très



Edward Hopper, *Morning Sun*, 1952. Huile sur toile, Columbus Museum of Art, Ohio

sélective et reflétait également son propre tempérament. Il était introverti, asocial, des traits de caractère que l'on perçoit au travers des villes, des paysages ou des portraits qu'il choisissait de peindre... il les peignait comme un voyeur, avec de la distance.



Edward Hopper, *Nighthawks*, 1942. Huile sur toile, The Art Institute of Chicago.

L'œuvre d'Edward Hopper regroupe différents thèmes : les autoportraits, les paysages, la mer et les voiliers, l'architecture, le thème du voyageur (dans les motels, trains, stations-services), et surtout la vie des Américains : au restaurant, au théâtre, au bureau.

Dans la plupart de ses toiles, le trait est toujours droit, la lumière est mise en scène (de l'extérieur ou de l'intérieur selon les œuvres) et les personnages sont souvent empreints de mélancolie et de solitude profonde.

Dès 1920, Edward Hopper eut ses premières expositions en solo mais sa consécration fut en 1993 où il eut sa première rétrospective exposée au MoMA.

En 1945, il fut élu membre de l'Institut national des Arts et des Lettres et en 1953, nommé par l'Institut des

Arts de Chicago, Docteur en Fine Arts.

Cette présentation fut une belle parenthèse dans notre vie en confinement. Merci Laure !

**Élisabeth Nataf**



Edward Hopper, *Self-portrait*, 1925-30. Huile sur toile, Whitney Museum of American Art, New York

# INITIATION CULINAIRE PAR DAVID FRICAUD

C'ÉTAIT COMME SI ON FAISAIT LA FÊTE !!

DE SON GRAND ÉCRAN DE LA CUISINE DE LA RÉSIDENCE DE FRANCE,  
TOP CHEF DAVID A SU NOUS CAPTIVER EN NOUS EXPLIQUANT PAS À PAS  
LES SECRETS DE LA ROULADE DE VOLAILLE  
AVEC SES TOMATES CONFITES ET UN FLAN DE LÉGUMES NIÇOIS.

Merci David pour cette Initiation culinaire fabuleuse, pour vos explications détaillées et vos astuces de chef, le tout saupoudré d'humour et assaisonné de gentillesse et de patience !



Nous étions 24 membres connectés et plus de 32 participants, (même Olga a "zoomé" du Brésil !) et nous avons cuisiné un dîner délicieux !

Merci aussi à notre Consule générale adjointe Madame Soirat qui a permis cette présentation en ouvrant virtuellement la Résidence de France à Los Angeles Accueil, et merci Monsieur Soirat pour votre aide technique.

Le temps de cet après-midi magique, nous nous serions presque crus libres de confinement, cuisinant amicalement en groupe !

**BRAVO DAVID FRICAUD, VOUS ÊTES LE CHEF DES CHEFS !**

# RECETTE

SUPRÊME DE VOLAILLE EN ROULADE,  
TOMATES CONFITES  
ET FLAN DE LÉGUMES NIÇOIS

Recette de Chef David pour l'Initiation Culinaire



## INGRÉDIENTS

### ROULADE DE VOLAILLE :

- 2 poitrines de volaille (poulet) avec ou sans peau
- 1 tasse de ricotta
- Herbes de Provence (ou herbes fraîches... thym, sarriette, romarin)
- Sel, poivre, piment
- 1 jaune d'œuf
- Beurre et huile

### TOMATES CONFITES :

- 2 tomates (style Roma, allongée)
- Huile d'olive
- 1 gousse d'ail
- Thym
- Fleur de sel, ou gros sel
- Poivre, sucre semoule

### FLAN DE LEGUMES NIÇOIS :

- ½ zucchini
- 1 tomate
- 1 poivron (bleu, vert ou jaune, mais pas de rouge)
- 2 jeunes cébettes
- 80 gr de crème liquide
- 4 œufs
- Sel, poivre, piment







## MATÉRIEL

### ROULADE DE VOLAILLE :

1 casserole pour cuire les 2 roulades, une poêle qui va au four et du papier film alimentaire, un cul de poule, un fouet.

### TOMATES CONFITES :

1 petite plaque pour aller au four un petit plat Pirex (cuisson 1h30)  
Une casserole d'eau et un cul de poule d'eau glacée.

### FLAN DE LEGUMES NIÇOIS :

2 ramequins, ou un petit moule terrine pour 2 personnes, 1 plat profond pour aller au four (pour cuire au bain-marie) un cul de poule et un fouet et papier sulfurisé, et une paire de ciseaux



## PRÉPARATION

### ROULADE DE VOLAILLE :

- Mettre une casserole d'eau à faire bouillir.
- Couper la poitrine de volaille en portefeuille, assaisonner.
- Dans un cul de poule, mélanger la ricotta, le jaune d'œuf, les herbes hachées, sel, poivre, et piment.
- Étaler le papier film et mettre la volaille au milieu.
- Mettre le mélange de ricotta au milieu de la poitrine et fermer convenablement pour qu'il n'y ait aucun trou. Et fermer le film, rouler.
- Cuire 12 minutes les roulades dans l'eau bouillante.
- Réserver.
- Quand la volaille est tiède, enlever le film.
- Chauffer la poêle, ajouter l'huile et le beurre.
- Faire colorer les roulades et finir au four 370°F-190°C.

### TOMATES CONFITES :

- Préchauffer le four à 230°F-110°C.
- Faire bouillir de l'eau salée.
- Enlever les pédoncules des tomates et faire une croix sur la tomate.
- Plonger les tomates quelques secondes et mettez aussitôt dans de l'eau glacée.
- Enlever la peau délicatement (monder).
- Couper en 4 les tomates (quartier) et enlever les pépins.
- Eplucher les gousses d'ail et enlever les germes.
- Dans un plat, mettre les pétales, l'ail, l'huile, sel, poivre, piment, thym, et fleur de sel.
- Cuire 1h30 au four, vérifier de temps en temps que cela ne caramélise pas trop vite.

### FLAN DE LEGUMES NIÇOIS :

- Préchauffer le four à 370°F-190°C.
- Dans un cul de poule, mélanger la crème, les œufs, sel poivre, piments.
- Beurrer les ramequins, et mettre la pastille de papier sulfurisé.
- Ajouter le mélange de crème.
- Répartir les légumes, couper en brunoise.
- Cuire au four à 370°F-190°C une vingtaine de minutes.

# COURS DE YOGA PAR YOGINÈS

MARDI 21 AVRIL DERNIER,

INÈS DE TRUCHIS, PROFESSEUR DE YOGA, NOUS A OFFERT UNE SÉANCE DE BIEN-ÊTRE EN NOUS ENSEIGNANT DES POSTURES OU "ASANAS".

Ancienne adhérente récemment installée à São-Paulo , j'ai eu le privilège de pouvoir vous rejoindre sur Zoom depuis le Brésil, pour partager ce moment YOGInès.

Inès nous a invités à choisir une intention particulière pour nous recentrer et retrouver de la sérénité en ces temps d'incertitude.

Entraînés par l'harmonieuse voix de notre Maître yogi , nous avons réalisé nombre de postures en passant par des étirements, des gainages, avons découvert la child pose posture sanctuaire qui permet de se relaxer. Les postures du guerrier et de l'aigle pour les plus téméraires ont été suivies par la posture de l'arbre pour tester notre équilibre. La variante du grand "hug" offrait une douce alternative pour ceux qui présentaient des fragilités aux épaules.



A l'issue de cette séance, nous étions dans un état physique et mental apaisé.

NAMASTÉ INÈS !

Olga Athlan



# SPLASHPR AGENCY

"Coloring the world, One story at a time"



SPLASHPR AGENCY  
1450 2ND STREET SANTA MONICA, CA 90401  
310-526-0805 | WWW.SPLASHPRAGENCY.COM



## WHO WE ARE

SPLASHPR AGENCY IS A FULL-SERVICE PR AND DIGITAL MARKETING AGENCY, ALSO SPECIALIZED IN EVENTS, HEADQUARTERED IN LOS ANGELES.

WE CATER OUR SERVICES TO ARTISTS, FASHION DESIGNERS, FOOD & WINE RETAILERS, LIFESTYLE-ORIENTED COMPANIES, HOSPITALITY ESTABLISHMENTS, NONPROFIT ORGANIZATIONS & CORPORATIONS...



# CONCOURS DE PHOTOS

RÉSULTATS DE NOTRE CONCOURS PHOTOS !

FÉLICITATIONS AUX GAGNANTS DE NOTRE GRAND CONCOURS DE PHOTOS !

Les membres ont voté et voici les photos gagnantes :

## CATÉGORIE ADULTES

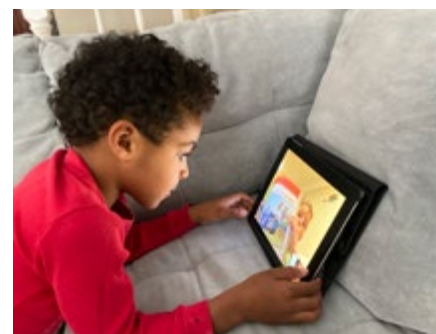


**Premier prix** : Julien Marcel pour "The Conjures" by DJ Hall



**Deuxième prix** : Pierre de Tinguy pour "Skateur d'intérieur"

## CATÉGORIE JUNIOR



**Premier prix** : Laila Braimah pour "Voici mon petit frère en grande section (5ans), qui a un ami en CP (6ans) qui lui lit un livre, pour leur séance de tutorat"

**Deuxième prix** : Maylis Tournissac pour "Activité en Quarantaine"



**BRAVO À TOUS !!**

# ENTRETIEN AVEC MAY DU BOIS

IL SE TROUVE PARFOIS, JUSTE À CÔTÉ DE NOUS, UNE PERSONNE  
EXTRA-ORDINAIRE. MAY DU BOIS EST DE CES FEMMES EXCEPTIONNELLES.

Née à Hong-Kong, sa passion depuis l'enfance est le piano. Musicienne virtuose, elle arrive aux Etats-Unis à l'âge de 12 ans puis deviendra ensuite professeur de musique et de sciences humaines au West Los Angeles College. Sa 2ème passion est la langue française ... qui sonne comme une musique à ses oreilles !

C'est plus tard, à 40 ans, que May découvre sa 3ème grande passion : la course à pied. A 75 ans, elle a couru 175 marathons, dont celui de Los Angeles 35 fois incluant l'édition 2020.

Récit d'une vie hors-normes.

**May, parlez-nous de vos origines, de votre chemin de vie, et de votre amour pour la culture française ...**

Je suis née à Hong-Kong et dès l'âge de 2 ans et demi, j'ai étudié le piano. La musique et les émotions contenues dans chaque note m'ont toujours parlé si naturellement que jouer du piano était un réel plaisir. Mais très jeune déjà le raffinement de la culture française me fascinait. A l'âge de 12 ans, je passais l'équivalent du Baccalauréat en Chine juste avant que ma famille



n'émigre aux Etats-Unis. Ma mère connaissant la réputation de l'Université de Southern California m'y emmena pour une audition. J'avais alors 15 ans et obtins immédiatement une bourse afin d'y étudier le

piano et devint ensuite concertiste. Mes compositeurs préférés sont Chopin & Beethoven.

Toujours attirée par la langue et la culture françaises, j'effectuai plusieurs voyages en France et étudiai 6 semestres à la Sorbonne. Je pris même une année sabbatique afin d'y séjourner. Par la suite, j'ai suivi de nombreux cours à UCLA, principalement de philosophie et de littérature française.

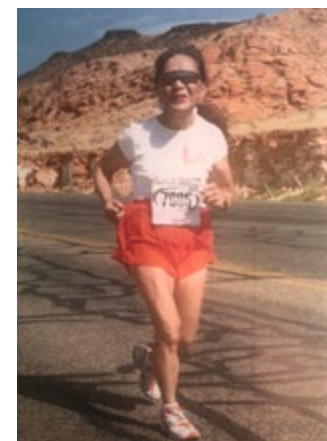
**Où et quand avez-vous couru votre 1er marathon ?**

La victoire de Joan Benoit au tout 1er marathon féminin des Jeux Olympiques de 1984 à Los Angeles fut une révélation. C'était la 1ère fois que les femmes étaient autorisées à courir cette belle épreuve. Inspirée par son succès, je décidai de par-

ticiper au marathon inaugural de Los Angeles en 1986. Je n'avais jamais réellement couru de ma vie ! Je faisais à l'époque beaucoup de tennis et je pratiquais assidûment les danses de salon, participant même à des compétitions. Très vite j'arrêtai ces activités sportives et me consacrai entièrement à la course.

**Combien de marathons avez-vous couru et lesquels vous ont le plus marquée ?**

Le marathon de LA gardera toujours une place spéciale dans mon cœur. C'était ma 1ère course et j'y participerai le plus longtemps possible ! Je fais désormais partie des « Legacy Runners » y ayant participé 35 fois. Nous sommes à ce jour 127 à avoir reçu ce titre honorifique (112 hommes et 15 femmes). Mon marathon préféré est celui de Boston dont la sélection est parmi les plus difficiles. J'ai aussi eu beaucoup de plaisir à participer aux marathons à travers le monde, notamment les plus exotiques comme au Kilimandjaro (Tanzanie) ou au Bhoutan sur les contreforts de l'Himalaya. C'était formidable de participer à ces épreuves tout en découvrant par la même occasion d'autres cultures, d'autres pays fascinants. Le marathon le plus difficile a été pour moi celui d'Athènes (Grèce). Et le



plus long a été une course très spéciale appelée « Across the Years » en Arizona durant laquelle j'ai parcouru en 6 jours l'équivalent de 6 marathons.

**Quels seraient vos conseils à une personne qui souhaiterait relever le défi de courir un marathon ?**

J'ai eu le plaisir d'entraîner de nombreux coureurs au marathon de LA, notamment ceux de la Leukemia & Lymphoma Society. Ces deux dernières années, j'étais l'entraîneur officiel pour le marathon sur 9 campus de LA Community College District ! La course à pied est une activité très accessible et amusante. Comme

la musique, je me sens transportée dans un autre monde. Et cela m'a permis de rester au top de ma forme. Nul besoin d'équipement onéreux ou spécifique. Le plus important est d'avoir de bonnes chaussures. Ensuite demandez à un entraîneur, ou un autre joggeur, de vous préparer un programme à suivre. Le reste dépend de vous, le tout est de s'entraîner régulièrement avec discipline. Notre corps est naturellement fait pour courir, il est donc facile d'en faire une habitude. Si l'on s'entraîne régulièrement, n'importe qui peut terminer un marathon !

**Ève PROUST**

# LES PERLES NOIRES DE TAHITI

CONFÉRENCE DONNÉE PAR SIMONE LINTILHAC  
LE 28 AVRIL 2020.

Notre doyenne de l'association, Simone Lintilhac, nous a offert une conférence exceptionnelle sur les perles noires de Tahiti. La conférence a mêlé à la fois Histoire, avec la découverte de la Polynésie française par les premiers colons, savoir-faire, avec la technique utilisée par les greffeurs japonais pour fabriquer des perles, et vie personnelle, avec le récit palpitant de la vie de Simone et de son mari le Docteur Jean-Paul Lintilhac, auteur du livre Les Perles Noires de Tahiti.

Simone et son mari se sont installés en Polynésie à Manihi, un atoll des Tuamotu, berceau de la culture perlière, où ils ont acheté une ferme perlière en 1983. La ferme perlière de Katakata était constituée d'une maison principale où le couple vivait, d'un hangar et de la maison des greffes au bout du ponton. Pour la petite anecdote, la ferme a été visitée et filmée pour un épisode de l'émission culte C'est pas sorcier.

Après deux à trois années d'élevage d'une huître, la fabrication de sa perle nécessite un acte

d'une grande technicité : la greffe. Telle une opération chirurgicale, l'acte de la greffe consiste à introduire un nucléus et un greffon à l'intérieur de la poche de l'huître.

***Le couple fait alors appel à Sadao Ishibashi, un greffeur japonais devenu leur ami.***

Ce n'est donc pas un hasard que Jean-Paul Lintilhac, grand chirurgien plastique, ait été fasciné par la perliculture.

Environ dix-huit mois après la greffe, les perles sont récoltées et triées par taille et qualité. Sur cent huîtres, environ trente donnent des perles commercialisables, puisque la plupart meurent ou rejettent le greffon. Les perles de grande qualité peuvent elles être sujettes à une ou deux « surgreffes » afin d'obtenir des perles plus grosses.



Montées en bijoux de grande valeur, les perles de la ferme de Katakata ont été vendues dans le monde entier.

La couleur noire, grise ou argent de la perle, parfois avec des reflets vert, lui apporte aussi sa valeur puisque seules les perles tahitiennes sont naturellement noires.

Un immense merci à Simone qui fut d'ailleurs une magnifique égérie (photo à l'appui !)

**Laure de HILLERIN**



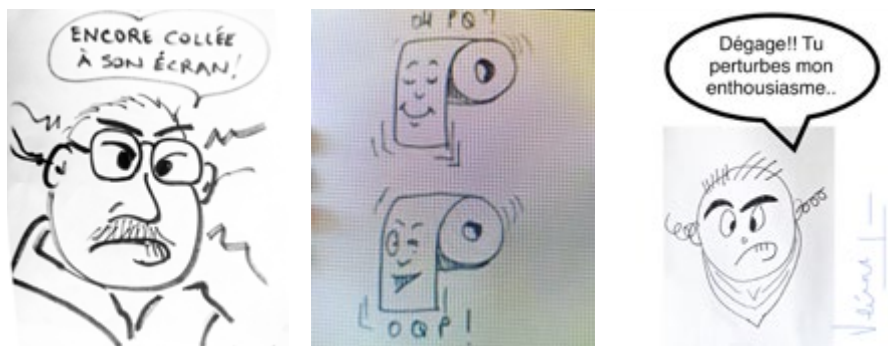
# INITIATION À LA CARICATURE

MURIEL LEVIN NOUS A GÂTÉS LE MERCREDI 6 MAI AVEC UN COURS TRÈS BIEN  
MENÉ SUR L'ART DE LA CARICATURE.

Par la parole et l'exemple, elle nous a démontré comment un petit changement de tracé pouvait faire passer l'expression d'un personnage, de joyeux à coléreux, de pensif à inquiet.

Tous les membres présents se sont appliqués à suivre les instructions de Muriel qui n'hésitait pas à commenter, suggérer certains effets, et saluer les progrès de chacun.

Avec beaucoup de rires et d'humour, nous avons suivi ce cours en vidéo-conférence et plusieurs d'entre nous ont découvert qu'après tout, ils pouvaient se tirer d'affaire avec un papier et un gros feutre !



Bravo et merci Muriel pour avoir mené la plupart d'entre nous à la découverte des techniques de la caricature.

**Paule Nishnick**

**JADE**  
FIDUCIAL™  
ADVISORY & TAX SERVICES

**NEW  
OFFICE  
in Los  
Angeles**

## Comptabilité & Fiscalité pour les français d'Amérique

Services de gestion comptable et  
d'optimisation fiscale pour les particuliers et les  
entreprises s'installant ou déjà implantées aux  
États-Unis, au Brésil et en Argentine.

Services fiscaux et comptables

Déclarations fiscales

Conventions fiscales internationales

Sociétés et Particuliers

### Jade Fiducial Los Angeles

1925 Century Park East, Suite 1700  
Los Angeles, CA 90067  
Phone : 323 694-7740

[www.jade-fiducial.com](http://www.jade-fiducial.com)



**ATLANTA**

Tel: 404 495-5972

**BOSTON**

Tel: 857 343-8220

**BRUXELLES**

Tel: +32 2 626 0026

**BUENOS AIRES**

Tel: +54 (11) 43 28 49 78

**CHICAGO**

Tel: 773 974-6540

**DALLAS**

Tel: 469 405-0002

**FORT LAUDERDALE**

Tel: 954 645-9880

**HOUSTON**

Tel: 832 900-8399

**LOS ANGELES**

Tel: 323 694-7740

**MIAMI**

Tel: 305 579-0220

**NEW YORK**

Tel: 212 673-1200

**ORLANDO**

Tel: 407 698-4750

**PALO ALTO**

Tel: 650 815-2535

**PARIS**

Tel: +33 1 47 78 13 36

**PORTO RICO**

Tel: 787 610 2731

**RIO DE JANEIRO**

Tel: +55 (21) 39 16 29 04

**SAN FRANCISCO**

Tel: 415 683-0966

**SÃO PAULO**

Tel: +55 (11) 2628-1300

**WASHINGTON**

Tel: 240 348-8850



# ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DE LOS ANGELES ACCUEIL

ET ZOU ET ZOOM !!

14 MAI 2020 : C'EST DÉCIDÉ,

CETTE ANNÉE NOTRE AG ANNUELLE SERA VIRTUELLE.

La pandémie du coronavirus, que rien ni personne ne pouvait prévoir en janvier, a entraîné le lockdown en Californie, comme dans le reste du monde, et nous a poussés à être créatifs.

Notre bureau, après analyse des statuts de notre association, a très rapidement envisagé la tenue d'une assemblée virtuelle avec nos membres qui sont habituellement si heureux de se retrouver dans les magnifiques jardins de la résidence de France, où le consul nous accueille depuis de nombreuses années.

Notre Assemblée s'est ouverte avec le discours de Madame Nathalie Soirat, Consule générale adjointe de France et la diffusion d'un message de la présidente de la FIAFE.

Notre présidente, Véronique Maingard, a présenté notre équipe et ceux qui se présentent au vote, aux nombreux membres présents sur Zoom.

Cette année, notre bureau arrivait partiellement à renouvellement : notre secrétaire Paule Nishnick, extrêmement dévouée pendant de nombreuses années, et qui a tant

travaillé pour permettre la tenue de cette assemblée pas comme les autres, est arrivée au bout de son mandat, et de nouvelles personnes ont rejoint notre dynamique équipe : Elisabeth Nataf, Laure de Hillerin, Isabelle de Rouville, Elisabeth Normand.

Après la présentation du rapport de l'exercice 2019-2020, notre trésorier Olivier Goldsmidt a expliqué et soumis les comptes à l'approbation.

Elisabeth Nataf, qui remplace Olga Athlan, partie au Brésil, au poste de responsable d'activités, a présenté les nombreuses activités offertes à nos membres.

La période de confinement a été particulièrement active à Los Angeles Accueil : les activités ont continué sur Zoom et de nouvelles activités ont été proposées à la plus grande joie de nos membres.

Du happy hour masqué aux initiations culinaires, en passant par des ateliers chocolat, yoga, les perles noires de Tahiti par la doyenne

de notre communauté française, l'extraordinaire Simone Linthillac ; toutes ont remporté un vif succès chez nos membres, heureux de pouvoir un temps oublier le stress engendré par cette situation inédite.

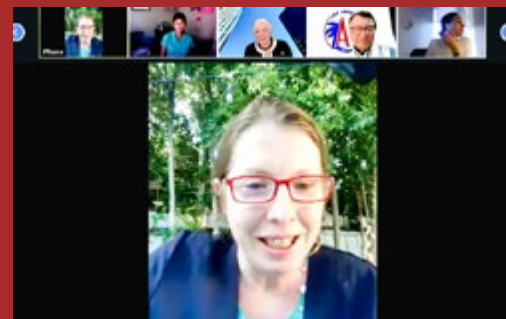
Le clou de cette assemblée, à n'en pas douter, a été la surprise que nous avait réservée notre présidente : une vidéo extraordinaire réalisée pendant le confinement avec l'aide de sa fille, qui retrace les moments forts vécus cette année avec tous nos membres.

Mise en ligne sur Facebook et sur Instagram après notre assemblée, elle a fait le buzz et a été vue par plus de 950 personnes !

Véronique you rock !!!!

A l'issue de l'assemblée, notre conseiller Sylvestre Bono a sabré le champagne et nous avons fêté la joie de nous retrouver pour un moment de convivialité vraiment apprécié après ces deux mois écoulés, si particuliers.

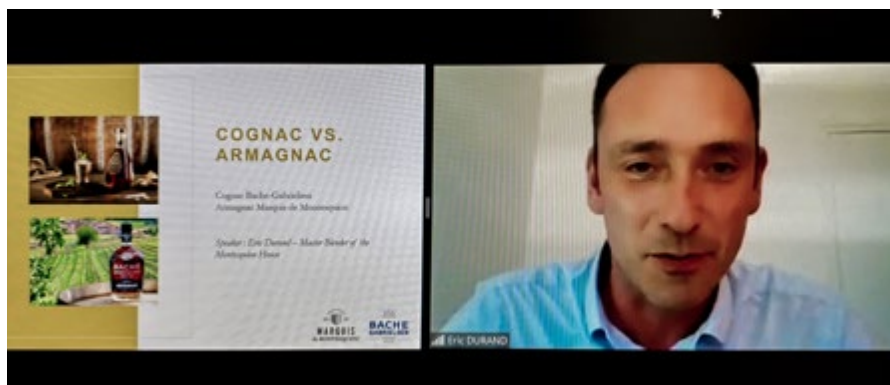
**Inès de Truchis**



# CONFÉRENCE SUR L'ARMAGNAC ET LE COGNAC

CONFÉRENCE DU 28 MAI 2020.

L'ARMAGNAC ET LE COGNAC, CES DEUX SPIRITUEUX FRANÇAIS DE LA FAMILLE DES "BRANDY" (VIN BRÛLÉ), SONT SOUVENT CONFONDUS ALORS QUE LEUR HISTOIRE EST TRÈS DIFFÉRENTE, NOUS EXPLIQUE ÉRIC DURAND, MAÎTRE DE CHAI, QUI NOUS REJOINT DE SA RÉGION DU SUD-OUEST DE LA FRANCE.



Historiquement, le cognac est né au 14ème siècle d'un besoin commercial lorsque les Hollandais firent appel à la commune de Cognac pour leur acheter de l'eau-de-vie.

La première trace de l'armagnac remonte à 1310 lorsqu'il était considéré comme un remède avant d'évoluer en boisson.

La région de Cognac se trouve au nord de Bordeaux et celle d'Armagnac au sud. Les terroirs de chacun sont complètement différents : sols sablonneux, calcaires ou argileux

selon la région où le climat diffère aussi.

De plus, les cépages ne sont pas les mêmes, le cognac est fait avec 90% de raisins Ugni Blanc alors que l'armagnac peut comporter plusieurs cépages, principalement le Colombard et la Folle Blanche, mais aussi de l'Ugni Blanc.

Le processus de distillation n'est pas le même : le cognac nécessite une double distillation tandis que pour l'armagnac, le vin n'est bouilli qu'une fois pour obtenir de l'eau-

de-vie. Et le cognac doit vieillir pendant un minimum de deux ans dans des fûts de chêne. L'armagnac ne demande qu'un an de

vieillessement et uniquement dans des barriques de chêne pédonculé ou sessile, sa consommation est de ce fait principalement en France.

Nous remercions la famille Bonneté, Alexandre Maret et François Morisson ainsi qu'Éric Durand pour cette conférence, ainsi que l'Alliance Française de Los Angeles pour ce partenariat avec nous.



**Kids & Teens French Summer Camp**

100% Online & 100% fun

10% Early Bird Discount ends June 6th  
5% additional discount for siblings & multiple registrations  
\*Promotions cannot be combined\*

**Travel Through France Online!**  
**June 22- August 14 Monday-Friday**  
**Enroll Today!**  
AFdeLA.org | admin@afdela.org | 310 652 0306

|                                  |                                     |                                    |                                       |
|----------------------------------|-------------------------------------|------------------------------------|---------------------------------------|
| <b>KIDS</b><br>6-11<br>Beginners | <b>KIDS</b><br>6-11<br>Intermediate | <b>TEENS</b><br>12-16<br>Beginners | <b>TEENS</b><br>12-16<br>Intermediate |
|----------------------------------|-------------------------------------|------------------------------------|---------------------------------------|

af Alliance Française de Los Angeles



# CONFÉRENCE SUR LE RHUM

CONFÉRENCE DU 4 JUIN 2020.

SUITE DES CONFÉRENCES SUR LES SPIRITUEUX FRANÇAIS

La canne à sucre était d'abord un aliment avant de devenir la matière première pour la production sucrière. Cultivée d'abord sur le continent asiatique en 1.500-1.000 avant J.-C., son apparition en Europe date du XII<sup>ème</sup> siècle et la fabrication du rhum apparaît au XVIII<sup>ème</sup> siècle.

De nos jours, il y a une diversité de rhum extraordinaire dans le monde entier. Le terroir aura un impact sur le caractère gustatif du rhum, ainsi que le climat, l'altitude, le sol volcanique ou marin.



Il faut distinguer deux types de rhum : le rhum agricole tel le 'Trois Rivières' de la Martinique et le rhum de mélasse comme le 'New Grove' de l'île Maurice. Les premières étapes sont les mêmes : la récolte de la canne, le nettoyage et le broyage pour en extraire le jus.

Pour le rhum agricole, le jus de canne est mis à fermenter tout de suite pour donner un vin qui sera ensuite distillé. Le rhum de mélasse provient du jus de canne cuit pour faire du sucre, ce qui donne une pâte appelée mélasse à laquelle on ajoute de l'eau et de la levure pour lancer la fermentation alcoolique.

Après la distillation de ces deux types de rhum, l'eau de vie est obtenue grâce au vieillissement. Les paramètres qui ont un impact sur le vieillissement sont les différents types de chênes des fûts, si le rhum est vieilli dans des fûts rachetés où d'autre spiritueux auraient vieilli, et si le chai est sec ou humide, car la situation géographique de ce vieillissement aura un effet sur son évaporation naturelle connue comme 'la part des anges' : 2 à 3 % par an dans la région de Cognac mais 8 à 9% de perte par barrique par an sous les chaleurs tropicales.

Nous remercions BCI Bonneté, particulièrement Alexandre Maret, pour ces conférences qui nous ont appris beaucoup de choses ainsi que pour les ateliers sur la préparation de cocktails animés par François Morisson. Leur site donnera bien plus de renseignements aux intéressés.

# INITIATION À L'ART DU CHOCOLAT

LES AMATEURS DE CHOCOLAT SOUS TOUTES SES FORMES ET DANS TOUS SES ÉTATS ÉTAIENT AU RENDEZ-VOUS ; LES PARTICIPANTS AVIDES D'APPRENDRE ET DE SAVOIR PLUS SUR SON HISTOIRE NOUS ONT REJOINTS AUSSI.



Personne n'a été déçu, bien au contraire ! Marielle nous a présenté toute l'histoire du chocolat, depuis les premières cultures du cacao par les Mayas plus de 2.000 ans avant Jésus-Christ, jusqu'à ce que cacao devienne chocolat, son parcours jusqu'en Europe, la France, la Belgique, la Suisse. Nous apprenons aussi tout sur la fabrication : cabosses qui contiennent les fèves de cacao passent par une série de transformations (pressage, fermentation, séchage, torréfaction, broyage) et autres aspects qui amènent au chocolat solide.

Originaire de Bruxelles, Marielle en a fait son hobby. Elle a tout appris toute seule et elle fabrique de façon artisanale des pralines belges et des tablettes de chocolat faites maison, chocolat noir, au lait, blanc, aux noisettes, au coco ! Et elle nous a fait aussi une tablette de chocolat en live !



Regardez la vidéo sur sa page Facebook Marielle's Chocolates ! Une partie des ventes en ligne est versée à la Fondation Illumination qui aide les sans-abris.

Merci Marielle, nous avons l'eau à la bouche !



# POÈME "CONFINEMENT"

## CONFINEMENT

Il est des temps d'angoisse où comme un hideux spectre  
La maladie s'étend et son ombre menace.  
Chacun se sent cerné et pris dans une nasse.  
Nous avons deux géôliers : la peur et le mal-être.

Il est des temps d'ennui où, enfermé chez soi,  
On souffre du silence et de la solitude,  
De lourds accès de spleen, une âcre lassitude,  
Une promiscuité qui crée bien des émois.

Mais de l'inaction naît la contemplation.  
Le temps s'arrête et l'on médite : cueillons le jour !  
Le Printemps est si beau ! La vie reprend son cours.

Ce qui par-dessus tout fait notre admiration  
C'est l'esprit solidaire à l'égard du grand âge,  
Et de tous les soignants, l'exceptionnel courage.

Laure de Hillerin  
Los Angeles Accueil



**BRAVO LAURE !**  
LAURE DE HILLERIN EST LA LAURÉATE  
DU CONCOURS INTER-ACCUEILS  
ORGANISÉ PAR ADELAIDE ACCUEIL !!  
LAURE A GAGNÉ LE PREMIER PRIX DE LA SECTION  
'POÈMES ADULTES'  
AVEC CE POÈME INTITULÉ CONFINEMENT.

# CAFÉ-RENCONTRE

LE CAFÉ-RENCONTRE DE MAI SUR ZOOM A ENCORE UNE FOIS  
ÉTÉ UN MOMENT TRÈS SYMPATHIQUE.

Nous avons pour thème un petit bilan sur nos voyages intérieurs respectifs durant le confinement. Certains d'entre nous se sont intensément consacrés à la production de masques faits maison et nous en avons vu des superbes exemples. D'autres se sont mis à la marche, ou à la course à pied. Chacun s'est - paradoxalement - rapproché de sa famille et de ses amis, avec des appels plus fréquents et la découverte de Zoom ... dont nous ignorions pour la plupart l'existence auparavant !

Pour le café-rencontre du mois de juin, le thème était celui des vacances estivales, et surtout des destinations de tout un chacun. Beaucoup de craintes quant aux risques de nouvelle propagation du virus sont encore bien ancrées dans nos esprits. L'idée de prendre l'avion reste encore difficile à concevoir pour certains d'entre nous. Mais peu à peu la vie et le plaisir de retrouver des amis "en vrai" semble reprendre le dessus.

Ève Proust

## CHRISTOPHE COLLET

Si vous désirez acquérir ou vendre un bien immobilier à Los Angeles, si vous avez des questions sur l'achat, les multi-proprétés ou le marché en général, n'hésitez pas à me contacter. A Los Angeles depuis 25 ans, fier papa de trois enfants et dans l'immobilier depuis 10 ans, je peux vous aider à traverser les nombreux phases de l'acquisition ou de la vente d'un bien immobilier. Consultez moi et je me ferai un plaisir de répondre à toutes vos questions.



310.739.2466  
ColletChristo@gmail.com  
ChristopheCollet.com



COLDWELL BANKER RESIDENTIAL BROKERAGE | BEVERLY HILLS NORTH | 301 N CANON DRIVE, SUITE E | BEVERLY HILLS, CA 90210  
Real estate agents affiliated with Coldwell Banker Residential Brokerage are independent contractor agents and are not employees of the Company. ©2018 Coldwell Banker Residential Brokerage. All Rights Reserved. Coldwell Banker Residential Brokerage fully supports the principles of the Fair Housing Act and the Equal Opportunity Act. Owned by a subsidiary of NRT LLC. Coldwell Banker, the Coldwell Banker Logo, Coldwell Banker Global Luxury and the Coldwell Banker Global Luxury logo service marks are registered or pending registrations owned by Coldwell Banker Real Estate LLC. CaRE# 01808398

# VISITE GUIDÉE VIRTUELLE DE HARLEM

CONFÉRENCE DONNÉE PAR NIDAL DE NEW YORK OFF ROAD  
LE 25 JUIN 2020

FROM L.A. TO NYC !

NIDAL, GUIDE POUR NEW YORK OFF ROAD HABITANT À HARLEM, NOUS A FAIT DÉCOUVRIR LE QUARTIER AU COURS D'UNE VISITE VIRTUELLE PASSIONNANTE !

AVEC LUI, NOUS EN AVONS APPRIS PLUS SUR L'HISTOIRE DE CE QUARTIER DÉCOUVERT PAR LE CAPITAINE HENRY HUDSON EN 1608.

A l'origine, Harlem était une bourgade occupée par les Néerlandais qui l'avaient nommée New Haarlem d'après la ville de Haarlem non loin d'Amsterdam.

Nous avons exploré les différentes scènes culturelles de Harlem très empreintes de la culture afro-américaine qui connaît un renouveau fulgurant pendant l'Entre-

deux-guerres. Construit en 1931, l'hôtel YMCA devient LE lieu où se retrouvent les intellectuels de la communauté afro-américaine. L'écrivain Claude McKay, figure emblématique du mouvement de La Renaissance de Harlem, ainsi que



Malcolm X, défenseur des droits de l'homme afro-américain, y séjournèrent. L'hôtel Teresa est aussi un centre dynamique du quartier. En 1938, Orson Welles dirige la pièce Macbeth de Shakespeare avec une troupe d'acteurs noirs au Lafayette Theater. Aussi, depuis 1925, le Schomburg Center est le plus grand centre de recherche sur la culture noire.

La scène musicale n'est pas en reste à Harlem ! Le quartier abrite de nombreux clubs de jazz où s'est produit, entre autres, le grand Luis Armstrong. On fait la fête au Minton's Playhouse, au Savoy Ball-



room, ou au Cotton Club, speak-easy qui resta actif pendant la prohibition. Et bien sûr, nous avons marché sur les pas des plus grands musiciens et chanteurs qui ont été révélés à l'Apollo Theater : Duke Ellington, Ella Fitzgerald, Billie Holiday, James Brown, les Jackson Five,...

Nidal nous a aussi parlé d'architecture : A la fin du XIXème siècle, des ensembles de « brownstones » (maisons urbaines en grès rouge) sont construits. Aujourd'hui, la réhabilitation des typiques « brownstones » et la végétation luxuriante ajoutent au charme de ce quartier en pleine gentrification. Aussi, pas moins de 400 églises, dont les plus belles sont de style néogothique, attirent les touristes qui viennent y écouter des gospels.

Alors si vous êtes de passage à New

York, n'oubliez pas d'aller passer un dimanche à Harlem : assister à un gospel le matin, partir à la découverte des fresques murales qui font du quartier une référence en matière de Street Art, visiter le Studio Museum (gratuit le dimanche) qui expose des artistes afro-américains, s'offrir les dernières baskets à la mode sur la 125ème rue, aller à la fameuse « Nuit des Amateurs » de l'Apollo Theater, et bien sûr siroter un cocktail dans un club de jazz pour finir la journée en beauté !

Merci Nidal pour cette belle balade, et merci Elise, fondatrice de Off Road, pour cette magnifique série de visites (Miami Beach, Harlem à NYC, puis Los Angeles en juillet).

Laure de HILLERIN

# L'ENVOL DES PIONNIERS

UNE VISITE DE MUSÉE EN FRANCE, À MONTAUDRAN :  
" L'ENVOL DES PIONNIERS".

En avril 2019, j'ai eu la chance de visiter près de Toulouse, un nouveau musée, ouvert en décembre 2018, 100 ans après le vol inaugural de l'Aéropostale à Barcelone.

Une visite privée, guidée par Thierry Sentous, journaliste, expert en aéronautique, commentateur à la télévision de Toulouse, petit-fils d'un pionnier de l'Aéropostale et petit-fils aussi d'un des premiers consuls de France en Californie, dans notre région ! Sa rencontre inspire le respect et l'admiration. Avec lui, ce fut une révélation, une découverte, un bond extraordinaire dans le passé, un voyage d'aventures dans l'Espace et dans l'Histoire .

Pierre Latécoère est un grand nom de l'aviation française. Né en 1883 à Bagnères de Bigorre, il a repris l'usine de menuiserie de son père avant de s'orienter dans l'industrie des tramways et chemins de fer. En 1914-18, il s'engage dans l'artillerie et développe ensuite à Toulouse une usine de fabrication d'avions. Dès 1919, il fonde les lignes aériennes Latécoère puis la compagnie générale d'entreprises aéronautiques. Il fut donc le premier à faire de Toulouse un site aéronautique !

Pierre Latécoère décolle de Montaudran le 23 décembre 1918 à bord de son SALM 2A2 et atterrit à Barcelone, premier grand exploit ! Les lignes Latécoère ont ensuite pris le nom d'Aéropostale. Celle-ci

fut achetée en 1933 par la jeune compagnie française "Air France". Pendant 70 ans, Montaudran restera le centre de maintenance d' Air France !



Le musée a été ouvert dans les ateliers situés le long de la piste de départ des avions, de l'envol des pionniers... Un site de légende.

L'ambiance y est très particulière...

Les guides en blouson de cuir, casque et grosses lunettes protectrices sont pour les visiteurs comme des pilotes témoins de l'époque. Nous entrons dans la vie des pionniers avec eux et aussi grâce aux photos, cartes de géographie, lettres, objets personnels, appareils de navigation, maquettes, vidéos et films.

Toute une salle est consacrée à Antoine de Saint-Exupéry avec certains de ses meubles, livres et effets personnels. Dans une vidéo on l'entend lire ce qu'il écrivait chaque jour à sa maman... des lettres bien touchantes !

J'ai relevé quelques-unes de ses citations : "Faites que le rêve dévore votre vie afin que la vie ne dévore pas votre rêve" ; "Si tu diffères de moi mon frère, loin de me léser tu m'enrichis" ; " La vérité de demain se nourrit de l'erreur d'aujourd'hui" ; "Fais de ta vie un rêve et d'un rêve une réalité" ; " Aimer ce n'est pas se regarder l'un l'autre, c'est regarder ensemble dans la même direction" ; "La nostalgie, c'est le désir d'on ne sait quoi"... Vous en trouverez d'autres. Ne manquez pas de lire ou relire le "Petit Prince" et "Vol de nuit".

Sur un écran géant, on voit avec émotion de vieux films de l'époque, pris sur le vif, on admire ces êtres exceptionnels en pleine mission (Mermoz, "St Ex", Guillaumet entre autres), on frémit avec eux, on découvre leur courage, leur sang-froid et leur grandeur d'âme... Chaque vol était une aventure risquée.

Henri Guillaumet s'est écrasé le 13 juin 1930 au milieu de la cordillère des Andes mais au prix d'un effort surhumain de 5 jours et 5 nuits sans dormir, il a marché et atteint l'Argentine.

*Ils ont surmonté les hautes montagnes au péril de leurs vies pour livrer plus rapidement le courrier. Ils ont ouvert les routes du ciel autour de notre planète.*

"Ce que j' ai fait, aucune bête ne l'aurait fait"... a-t-il dit. Hélas en 1940, il est mort en mission en Méditerranée.

Mermoz (1901-1936) est mort au large des côtes africaines. Son avion "Croix du Sud" devait, le lendemain, rallier Dakar au Brésil !

Saint-Exupéry a disparu en vol le 31 juillet 1944 au large de Marseille.

On ressort de cette visite passionnante avec beaucoup d'émotion... le cœur bouleversé mais plein d'admiration.

Pour ma part, je l'avoue, j'étais très fière de découvrir ce que nos héros français avaient pu accomplir autour du globe avec des engins et des appareils de navigation très précaires. Du fond de mon cœur je criais : "Vive la France" ! ....

J'aurais tant voulu entraîner Los Angeles Accueil dans cette aventure !!!

**Michèle Cassidy**

# NOTRE CARNET



Nous avons appris avec une grande tristesse le décès de Ghislaine de Canecaude, 91 ans, maman d'Anne de Place, le 4 avril 2020 à Paris.

Nos sincères condoléances vont vers Anne et Axel, Timothée et son épouse, Kevin et Morgane. Nous les assurons de notre soutien et de notre affection.

Douglas et Gisèle Chétrit Faigin ont perdu leur maman âgée de 96 ans 1/2, Helen Faigin, le 4 mai dernier à Playa Vista. Nous leur adressons toutes nos condoléances et notre sincère amitié.

Marie-Claude Ranes est l'heureuse grand-mère d'un petit-fils, né à Ventura le 15 mai dernier. Nous la félicitons chaleureusement ainsi que les heureux parents Jeff et Megan. Nos souhaits les meilleurs vont vers Ronan.



 **Ortho Oasis**  
**Dr. Rafaële Désiré Brooks**  
**Orthodontie de l'adulte et l'enfant**  
**Invisalign ou Appareils fixes**  
**(310) 906-8363**  
**www.orthoasis.com**

**UN SAVOIR -FAIRE ET DES TECHNIQUES DE POINTE  
POUR VOTRE SOURIRE**

**10635 Santa Monica Blvd. Ste 100, Los Angeles 90025**

# GRATITUDE

Merci à notre sponsor : Bank of the West-BNP Paribas.

Merci à notre partenaire : le consulat général de France à Los Angeles.

Merci à tous nos annonceurs : TV5 Monde, le Lycée Français de Los Angeles, le Théâtre Raymond Kabbaz, l'Alliance Française, France Exchange School, Christophe Collet, ROC Development Inc et ROC Design Inc, Jade Fiducial, Optometric Café, Le Lycée International de Los Angeles LILA, Splash PR Agency, Rafaele Désiré Brook.

Merci à Laure de Hillerin pour sa conférence sur Edward Hopper. Merci à David Fricaud pour cette délicieuse Initiation culinaire de la cuisine de Résidence de France et merci à Madame Soirat de nous avoir reçus virtuellement ! Merci à Inès de Truchis pour ce cours de yoga. Merci à Simone Lintilhac pour sa conférence sur les perles noires de Tahiti. Merci à Muriel Levine pour son Initiation à la caricature! Merci à Helena Segal pour son cours de méditation. Merci à la famille Bonneté, à Alexandre Maret et François Morisson pour les conférences sur l'armagnac, le cognac et le rhum ! Merci à Marielle's Chocolates pour l'Initiation sur l'histoire du chocolat. Merci à Elise Goujon et Off Road pour les visites de Miami et de Harlem.

Toutes les conférences ont été fascinantes et tous les cours étaient super !

**BIENVENUE AUX  
NOUVEAUX MEMBRES :**

Bienvenue à Stéphane  
Peyratout et à sa  
famille.

Merci à tous ceux qui  
ont renouvelé leur  
adhésion.

**ROC DEVELOPMENT, INC.**  
**ROC DESIGN, INC.**  
rocdesigninc.com

**DOMINIQUE ROCOFTORT DE VINNIERE**  
President

*Architectural Designer, General Contractor  
French Doors and Windows Distributor.*

9451 Charleville Blvd. Ste. 610, Beverly Hills CA 90212  
Ph. 310 479 0499 Fx. 424 826 9694 Mbl. 310 345 7401  
E-mail: roc4tg@live.com Lic: B 424590 & 820097

**ROC**



# INFORMATIONS UTILES

## PRÉPAREZ-VOUS EN CAS DE SÉISME

Le consulat général de France à LA a publié une campagne d'information pour la sécurité de notre communauté que vous retrouverez dans son site et le nôtre.

<https://losangeles.consulfrance.org/spip.php?article2885>

## HÔTESSES DE QUARTIER

Pour consulter la liste des hôtesse de quartier, utilisez ce lien :

<http://www.losangelesaccueil.org/membres/hotessequartier.htm>

## BABY SITTERS AND PET SITTERS

Pour consulter la liste des baby sitters et pet sitters utilisez ce lien :

<http://www.losangelesaccueil.org/membres/babypetsitters.htm>

## AVERTISING (PUBLICITÉ) LOS ANGELES ACCUEIL HOW TO PARTNER WITH US?

### LE PETIT BULLETIN

|   |                                    |
|---|------------------------------------|
| A - Back cover (dernière de couverture) | 1 x TBD (please call us)           |
| B - Full page                           | 1 x TBD (please call us)           |
| C - ½ page                              | 1 x \$110      4 x per year \$440  |
| D - ¼ page                              | 1 x \$60        4 x per year \$240 |

### NEWSLETTER

|  |
|--|
| Classified (Petites annonces) up to 500 characters |
| 1 x \$30 for members                               |
| 1 x \$40 for non members                           |

"TBD" To Be Determined or help (à déterminer ou aide)  
Please contact [publicite@losangelesaccueil.org](mailto:publicite@losangelesaccueil.org) or 1(424) 341 5540

### PAYMENT

By check payable to Los Angeles Accueil  
Mail to LOS ANGELES ACCUEIL

P.O. Box 341724, Los Angeles, CA 90034-1724

By credit card

See website [www.losangelesaccueil.org](http://www.losangelesaccueil.org) (Adhesion/Paiement)



6 CAMPUSES

PRE-SCHOOL to  
12TH GRADE

FRENCH & ENGLISH  
CURRICULUMS

*Tradition • Innovation • Excellence  
for over 55 years*



[www.LyceeLA.org](http://www.LyceeLA.org)

*Des racines et des ailes*

**Now Streaming:**  
Your complete  
TV package *en français!*

Watch 7 days free at [sling.com/frenchtv](https://sling.com/frenchtv)

TV5MONDE, the global French language entertainment network, is now available to stream on Sling TV! With six TV5MONDE networks, watch the largest selection of French programming, including news, documentaries, and films with English subtitles for only \$15 a month.

\*Restrictions apply.

**TV5MONDE**

TV5MONDE  
CINEMA

Style

TV5MONDE  
INFO



TV5MONDE  
DOCS

sling